

Ai Nghẹn Ngào

(Thánh Vịnh 125)

Văn Duy Tùng

Tempo: 65

Intro

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It begins with an instrumental introduction for Oboe. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The vocal parts include a Soprano (S) and Alto (A) line. The lyrics are in Vietnamese and describe the experience of sowing and harvesting in a desolate, hilly landscape.

Intro
(Oboe...)

Đk1: Ai nghẹn ngào ra đi gieo giống,
mùa gặt mai sau khắp khởi mừng.

S
A

Đk2: Ai nghẹn ngào tiếng ai nghẹn
ngào ra đi gieo giống (tiếng ai nghẹn ngào) Mùa gặt mai
ngào đi gieo giống tiếng ai nghẹn ngào, nghẹn ngào.
ngào đi gieo giống, nghẹn ngào

Chords: Dm, G, Bb, Em7, A, D, A/C#, Bm, Bb, Am, C, C11, F, Gm, Am, Dm, Bbmaj7, A7(9)

Ai Nghẹn Ngào - 2

34 E⁰ Gm C B^b Coda A Dm

sau Mùa gặt mai sau khắp khởi mừng.
 Mùa gặt mai sau mai sau khắp khởi mừng
 Mùa gặt mai sau mai sau khắp khởi mừng.

38 1. Dm G B^bmaj⁷

1. Khi Chúa dẫn tù nhân Xi - on trở về, ta tưởng

42 C¹¹ F Am D⁷

mình như giữa giấc mơ. Vang vang ngoài miệng câu cười

46 Gm B^b(add9) Gm C F D.S.

nói, rộn rã trên môi khúc nhạc mừng.

50 2. Em⁷(^b5) A+ Dm F A

2. Bây giờ trong dân ngoại người ta bàn tán: "Việc Chúa làm cho

55 Dm Gm(add9) C⁷ F

họ vĩ đại thay!" Việc Chúa làm cho ta ôi vĩ đại!

60 Gm B^bmaj⁷ A C B^b Am Dm D.S.

Ta thấy mình chan chứa, ta thấy mình chan chứa một niềm vui.

Ai Nghẹn Ngào - 3

65 Dm G

3. Lạy Chúa, xin dẫn tù nhân chúng con

69 B \flat Dm/A B \flat E \flat maj 7

về, như mưa dẫn nước về suối cạn miền Nam.

73 Dm C/E F Am C B \flat

Ai nghẹn ngào, nghẹn ngào, ra đi gieo giống,

77 D A/C \sharp Bm A D 5 D.S.

mùa gặt mai sau, mùa gặt mai sau khắp khởi mừng.

82 Dm G C F

4. Họ ra đi, đi mà nức nở, mang hạt giống vãi gieo;

87 Am B \flat C Am Dm D.S. al Coda

lúc trở về, về reo hơn hờ, vai nặng gánh lúa vàng.

92 Coda A A 7 Dm Fine

sau *rall...* khắp khởi mừng.

sau *rall...* khắp khởi mừng.

sau *rall...* khắp khởi mừng.